Balade contée

Dossier pédagogique	Histoire - Français	Dès 12 ans 1h15

Connaissez-vous l'histoire de la Belle Luce ? Ou celle de Jean l'Eclopé ? Approchez-vous et tendez l'oreille ! Nos conteuses livrent les plus beaux contes et légendes de la Gruyère. Les élèves découvrent les mystères passionnants du château et les histoires pittoresques de la région à travers une visite originale.

L'enseignant(e) peut également compléter cette activité au musée en visionnant avec sa classe le film multimédia qui retrace l'histoire du Château de Gruyères.
Durée : 20 minutes
Inscription préalable obligatoire : 026 921 21 02

Château de Gruyères
Rue du Château 8
1663 Gruyères
026 921 21 02

Accès détaillé sur
www.chateau-gruyeres.ch

Réalisation du dossier :
Marie Rochel, Château de Gruyères

Château de Gruyères 2018

GRUYERES
Gruyères Ville
Gruyères Gare

2. TABLE DES MATIÈRES

1. Page de couverture 1

2. Table des matières 3

3. Présentation de l'opérateur culturel et du projet 4
   3.1. Le Château de Gruyères 4
   3.2. La balade contée 5

4. Liens au PER et objectifs d'apprentissages 6

5. Propositions d'activités et documents 8
   5.1. Préparer une visite au musée 8
   5.2. Histoire et architecture du Château de Gruyères 8
   5.3. Les contes et légendes 9
   5.4. Balade contée 9
   5.5. Spectacle multimédia 9
   5.6. Création d'un conte ou d'une légende 10

Remarques
Il est conseillé de s'habiller chaudement pour les visites en automne et en hiver. Les chaussures doivent également être adaptées à la marche et il n'est pas rare de trouver de la neige sur les extérieurs du château. En été, les salles du château peuvent également être fraîches.

Les pique-nique ne sont pas autorisés dans l'enceinte du château. Une place de pique-nique se trouve au Clos aux Cerfs.

3. PRÉSENTATION DE L'OPÉRATEUR CULTUREL ET DU PROJET

3.1. Le Château de Gruyères

La résidence des comtes de Gruyère
Bâti au XIIIe siècle, le château de Gruyères est la résidence principale d'une des plus importantes familles nobles de la Suisse occidentale du Moyen Âge : les comtes de Gruyère. La construction est d'abord un château fort, mais de grands travaux conduits au XVe et au XVIe siècle la transforment en demeure seigneuriale.

Pendant près de cinq siècles, les comtes dirigent un important territoire, mais la dynastie s'éteint avec le comte Michel, qui, assailli par les problèmes financiers, se voit confisquer ses propriétés en 1554 par un de ses principaux créanciers : Fribourg.

Les baillis de Fribourg au château
À partir de 1555, le château devient le siège des baillis, représentants de Fribourg, puis, en 1798 des préfets qui leur succèdent. L'ancienne résidence des comtes continue ainsi à être le centre administratif de la région jusqu'en 1848, date à laquelle les préfets s'installent à Bulle et le château est mis en vente.

Une colonie artistique
Les frères Bovy de Genève acquièrent le château en 1849 afin d'en faire leur résidence d'été et y accueillir famille et amis autour d'une expérience de vie communautaire. Chargé par ses frères de la rénovation de l'édifice, Daniel (1812 – 1862) fonde à Gruyères une colonie artistique et y invite des peintres de renom, dont Jean-Baptiste Camille Corot, afin de créer de nouveaux décors. Les restaurations engagent des sommes considérables et, malgré la reprise du château en 1861 par Louis-Emile Balland, beau-fils et neveu des frères Bovy, la famille doit se séparer du domaine après trois générations.

Le château ouvre ses portes au public
L'État de Fribourg rachète en 1938 son ancienne propriété et l'ouvre au public. Le château est aujourd'hui un musée qui abrite des collections historiques et poursuit sa tradition artistique en accueillant des expositions temporaires et des rendez-vous culturels.

3.2. La balade contée

Accompagné par une médiatrice en costume médiéval, le groupe parcourt les différentes salles du château et s'arrête de manière ponctuelle pour écouter la légende ou le conte en lien avec le lieu. S'imprégnant du décor qui les entoure, les élèves plongent ainsi dans huit siècles d'histoire du château et de sa région. Le récit de la médiatrice, qui se composent de 6 à 8 contes ou légendes, les emporte dans un univers hors du commun dans lequel les élèves doivent user de leur imagination et de leur sens de l'observation pour comprendre les us et coutumes de l'époque.

Déroulement
La visite dure 1h15 (accueil et présentation : 10 minutes, introduction historique : 5 minutes, contes et légendes : 1 heure). Elle commence à l'extérieur et suit le parcours de l'exposition permanente.

4. LIENS AU PER ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Sciences humaines et sociales	Histoire	SHS 22

Avant, pendant, au plus tard avant la fin de la visite pédagogique, l'élève est amené à :

- identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps en travaillant les grandes périodes du Château de Gruyères ; ☞**SHS 22**
- observer les traces du passé (objets, monuments, aménagement de l'espace,…) en découvrant l'exposition permanente et les différentes salles du château ; ☞**SHS 22**
- différencier la fiction (récit, mythe, légende,…) et la réalité en analysant les contes et légendes entendus durant la visite ; ☞**SHS 22**
- poser un questionnement sur l'authenticité des évènements et des personnages, la véracité des reconstitutions en analysant les contes et légendes entendus durant la visite ; ☞**SHS 22**
- poser un questionnement sur ce qui reste d'une période, sur ce qui est conservé et pourquoi en préparant sa visite au musée ; ☞**SHS 22**

Langue	Français	L1 23

Avant, pendant, au plus tard avant la fin de la visite pédagogique, l'élève est amené à :

- dégager le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte ; ☞**L1 23**
- s'appuyer sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation en écoutant les contes ; ☞**L1 23**
- identifier le sens d'un mot, d'un texte grâce au contexte ; ☞**L1 23**
- enrichir son capital lexical et syntaxique en écoutant les contes ; ☞**L1 23**

- adapter son écoute en fonction de la situation de communication ;
  ☞**L1 23**
- identifier les genres oraux ; ☞**L1 23**
- identifier les éléments propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intonations) en travaillant avec la classe sur un conte ;
  ☞**L1 23**
- distinguer un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventures), les composantes du schéma narratif (situation initiale, complication, actions, résolution et situation finale), l'ordre chronologique des évènements, les organisateurs propres au genre (Il était une fois, Trois jour après, Depuis ce jour,…) en travaillant avec la classe sur un conte.
  ☞**L1 23**

Capacités transversales

- Développer la pensée créatrice : faire une place au rêve et à l'imaginaire ; identifier et exprimer ses émotions.
- Travailler la capacité d'inventivité, d'imagination et de fantaisie nécessaire dans de nombreuses situations.
- Communication : adopter une attitude réceptive.

5. PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS ET DOCUMENTS

5.1. Préparer une visite au musée	L'activité est prévue ☒avant ☐pendant ☐après la rencontre culturelle
	☒ L'activité est indispensable

Activité :

- impliquer les élèves dans la visite du musée dès le commencement du projet ;
- familiariser les élèves avec l'environnement muséal, les règles à respecter et les comportements à adopter afin de créer une ambiance propice à l'écoute et à la découverte.

Liens vers les ressources :

- Fiche 1 : « Préparer une visite au musée », support théorique pour l'enseignant(e) ;
- www.chateau-gruyeres.ch
- Château de Gruyères - Art, histoire et légendes : www.youtube.com/watch?v=MRZ_1wREt84

5.2. Architecture du Château de Gruyères	L'activité est prévue ☒avant ☐pendant ☐après la rencontre culturelle
	☐ L'activité est indispensable

Activité :

- appréhender les trois périodes qui ponctuent l'histoire du Château de Gruyères ;
- découvrir le musée aujourd'hui ;
- se familiariser avec l'architecture du château ;
- comprendre le vocabulaire régional et architectural spécifique.

Liens vers les ressources :

- Fiche 2 : « Histoire du Château de Gruyères », support théorique pour l'enseignant(e) ;
- Fiche 3 : « Architecture du Château de Gruyères », fiche exercice pour les élèves ;
- www.chateau-gruyeres.ch

5.3. Les contes et légendes	L'activité est prévue ☒avant ☐pendant ☐après la rencontre culturelle
	☐ L'activité est indispensable

Activité :
- identifier les genres oraux qui seront racontés lors de l'atelier ;
- distinguer les univers de fiction (contes) et les univers de fiction vraisemblable (légendes) dans lesquels les enfants seront plongés et les faits historiques qui leur seront présentés.

5.4. Balade contée	L'activité est prévue ☐avant ☒pendant ☐après la rencontre culturelle
	☒ L'activité est indispensable

Activité :
- écouter les contes et légendes en lien avec le Château de Gruyères ;
- découvrir l'exposition permanente du Château de Gruyères à travers ses contes et légendes.

5.5. Spectacle multimédia	L'activité est prévue ☐avant ☒pendant ☐après la rencontre culturelle
	☐ L'activité est indispensable

Activité :
Les élèves et l'enseignant(e) visionnent le film multimédia qui retrace l'histoire du Château de Gruyères. Ils découvrent la légende de Gruerius aux origines du Château de Gruyères et l'histoire de ses descendants, les comtes de Gruyères, racontées par le célèbre bouffon Chalamala.
Durée : 20 minutes (assis)
Inscription : 026 921 21 02 (obligatoire)

5.6. Création d'un conte ou d'une légende	L'activité est prévue ☐avant ☐pendant ☒après la rencontre culturelle
	☐ L'activité est indispensable

Activité :

- rédiger et raconter un conte ou une légende inventé(e) à l'aide de ses propres mots et en parlant de manière expressive ;
- s'inspirer des peintures observées au Château de Gruyères pour débuter la rédaction d'un conte ou d'une légende.

Liens vers les ressources :

- Fiche 4 : « Cartes à conter », cartes pour les élèves.

Préparer une visite au musée	Balade contée	Fiche 1

Activité :

- impliquer les élèves dans la visite du musée dès le commencement du projet ;
- familiariser les élèves avec l'environnement muséal, les règles à respecter et les comportements à adopter.

Comprendre le musée

Inviter les élèves à se poser des questions sur le musée et plus particulièrement sur le Château de Gruyères. Quelle est leur propre définition d'un musée et de sa fonction ?

- *Qu'est-ce qu'un musée ?*
  Le musée est une institution permanente au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. (ICOM, 2007)

- *Quelle est la fonction d'un musée ?*
  Un musée assure la protection (conserver), la documentation (étudier) et la promotion (exposer) du patrimoine naturel et culturel de l'humanité (Code de déontologie, ICOM, 2004).

- *Quels sont les différents types de musées ?*
  Il existe des musées des beaux-arts et d'arts appliqués, musées historiques, musées d'ethnographie, musées d'archéologie, musées de sciences naturelles, musées à thème, musées régionaux, musées techniques.

- *Le Château de Gruyères est-il un musée ou un château ?*
  A l'origine le Château de Gruyères est un château fort dont la construction débute au XIIIe siècle. Son plan initial évolue durant plusieurs siècles au gré de ses occupants et de la fonction qu'ils lui attribuent. Aujourd'hui, le château a une fonction de musée, bien qu'il garde une forme architecturale de château. Il entre à la fois dans la catégorie de musée historique et de musée des beaux-arts.

Pourquoi une visite au musée ?

Avec quelles intentions et dans quel état d'esprit les élèves vont-ils au musée ? Pour se reposer, pour apprendre, pour découvrir, pour occuper le temps, … ? Chacun a ses propres raisons de visiter un musée. Les élèves proposent leurs motivations.

Que faire dans un musée ?
Préfèrent-ils regarder ? Écouter ? Lire ?
Aiment-ils voir des objets, apprendre sur l'histoire, observer des œuvres d'art ?
Que pensent-ils découvrir dans le Château de Gruyères ?

Comment aller au musée ?
Le trajet jusqu'au Château de Gruyères peut prendre du temps et représente une partie conséquente de la journée. L'enseignant peut préparer avec les élèves le parcours de l'école / lieu de rendez-vous jusqu'au château.

- Où se trouve le musée ? Dans quelle ville ? Quelle est la différence entre Gruyères et la Gruyère ? (cf. Fiche 2 : Histoire du Château)
- Quels transports peut-on prendre pour atteindre le Château de Gruyères ?
- Étudier l'environnement proche du Château de Gruyères. Pourquoi ne peut-on pas monter en voiture jusqu'aux portes du musée ? Quelles sont les particularités de Gruyères ?

> Durant le trajet, l'enseignant(e) peut rendre attentifs les élèves à la région qu'ils traversent, sa géographie, son type d'habitation, les animaux domestiques et sauvages que l'on croise (vaches, chevaux, rapaces,…). Quelles activités humaines modèlent le paysage ? (agriculture, habitat, tourisme, industrie… ?)

Au musée
Préparer l'élève aux règles de comportement à adopter dans le Château de Gruyères de manière à créer une ambiance propice à l'écoute et à la découverte.

- Pourquoi ne peut-on pas boire et manger dans le château ?
  Tous les objets, meubles et tableaux exposés sont fragiles. Il serait risqué de manger ou de boire dans les salles du château. Afin d'éviter tout accident, les boissons et la nourriture ne sont pas autorisés à l'intérieur.

- Peut-on s'asseoir ?
  Les chaises et les fauteuils exposés dans le château ne sont pas des sièges que l'on peut encore utiliser, mais des objets de collection. On ne peut donc pas s'asseoir dessus. La médiatrice invite toutefois les élèves à s'asseoir sur certains bancs fixes ou mis à disposition pour l'atelier.

- Que peut-on toucher ou ne pas toucher ?
  Même s'il est très tentant de toucher les objets, les meubles ou les tableaux qui se trouvent dans le château, il n'est pas autorisé de le faire. Il faut également faire attention à ne pas s'appuyer contre un meuble ou contre une vitre, car ils sont fragiles et anciens.

- Sommes-nous autorisés à prendre des photos des objets ou des salles que nous aimons bien ?
  Les photos sont autorisées dans le château, mais sans flash.

Mon musée
Proposer aux élèves d'apporter un objet qui leur tient à cœur et qu'ils aimeraient conserver.
Pourquoi celui-ci ? Quels sont leurs critères pour décider de **conserver** ou non un objet ?
Comment les **présenteraient**-ils dans un musée ? Comment les décriraient-ils ?
Quelles informations ces objets donneront-ils aux historiens du futur qui les **étudieront** ?

Histoire du Château de Gruyères	Balade contée	Fiche 2

La résidence des comtes de Gruyère

Bâti au XIIIe siècle, le château de Gruyères est la résidence principale d'une des plus importantes familles nobles de la Suisse occidentale du Moyen Âge : les comtes de Gruyère. La construction est d'abord un château fort, mais de grands travaux conduits au XVe et au XVIe siècle la transforment en demeure seigneuriale.

Pendant près de cinq siècles, les comtes dirigent un important territoire, mais la dynastie s'éteint avec le comte Michel, qui, assailli par les problèmes financiers, se voit confisquer ses propriétés en 1554 par un de ses principaux créanciers : Fribourg.

Les baillis de Fribourg au château

À partir de 1555, le château devient le siège des baillis, représentants de Fribourg, puis, en 1798 des préfets qui leur succèdent. L'ancienne résidence des comtes continue ainsi à être le centre administratif de la région jusqu'en 1848, date à laquelle les préfets s'installent à Bulle et le château est mis en vente.

Une colonie artistique

Les frères Bovy de Genève acquièrent le château en 1849 afin d'en faire leur résidence d'été et y accueillir famille et amis autour d'une expérience de vie communautaire. Chargé par ses frères de la rénovation de l'édifice, Daniel (1812 – 1862) fonde à Gruyères une colonie artistique et y invite des peintres de renom, dont Jean-Baptiste Camille Corot, afin de créer de nouveaux décors. Les restaurations engagent des sommes considérables et, malgré la reprise du château en 1861 par Louis-Emile Balland, beau-fils et neveu des frères Bovy, la famille doit se séparer du domaine après trois générations.

Le château ouvre ses portes au public

L'État de Fribourg rachète en 1938 son ancienne propriété et l'ouvre au public. Le château est aujourd'hui un musée qui abrite des collections historiques.
Chaque salle du château présente un décor historique, du mobilier, des objets ou des œuvres d'art. Il poursuit également sa tradition artistique en accueillant des expositions temporaires d'art contemporain et historique.
Le Château de Gruyères propose également une programmation culturelle à travers des concerts, des spectacles et des journées thématiques telles que la fête médiévale de la Saint-Jean, la Nuit des Musées ou la Journée des Châteaux suisses.

Lexique

La Gruyère
Créé en 1848, le district de la Gruyère est actuellement un des sept districts du canton de Fribourg. Son chef-lieu est la ville de Bulle. Pendant le Moyen Âge, son territoire s'étend au comté de Gruyère. Dès 1555, la Gruyère devient un baillage fribourgeois, puis une préfecture.

Gruyères
La commune de Gruyères compte plus de 2'000 habitants répartis en quatre parties distinctes : la vieille ville perchée sur une colline et plus bas Epagny, Pringy et Moléson-Village.

Le Gruyère
Fromage à pâte dure qui bénéficie d'une appellation d'origine protégée. Originaire de la Gruyère, sa zone de production s'étend aujourd'hui aux cantons de Fribourg, Vaud, Neuchâtel, Jura et l'arrondissement du Jura bernois.

Comte
Seigneur d'un comté. Au Moyen Âge, le comte détient les droits régaliens et la juridiction d'un territoire.

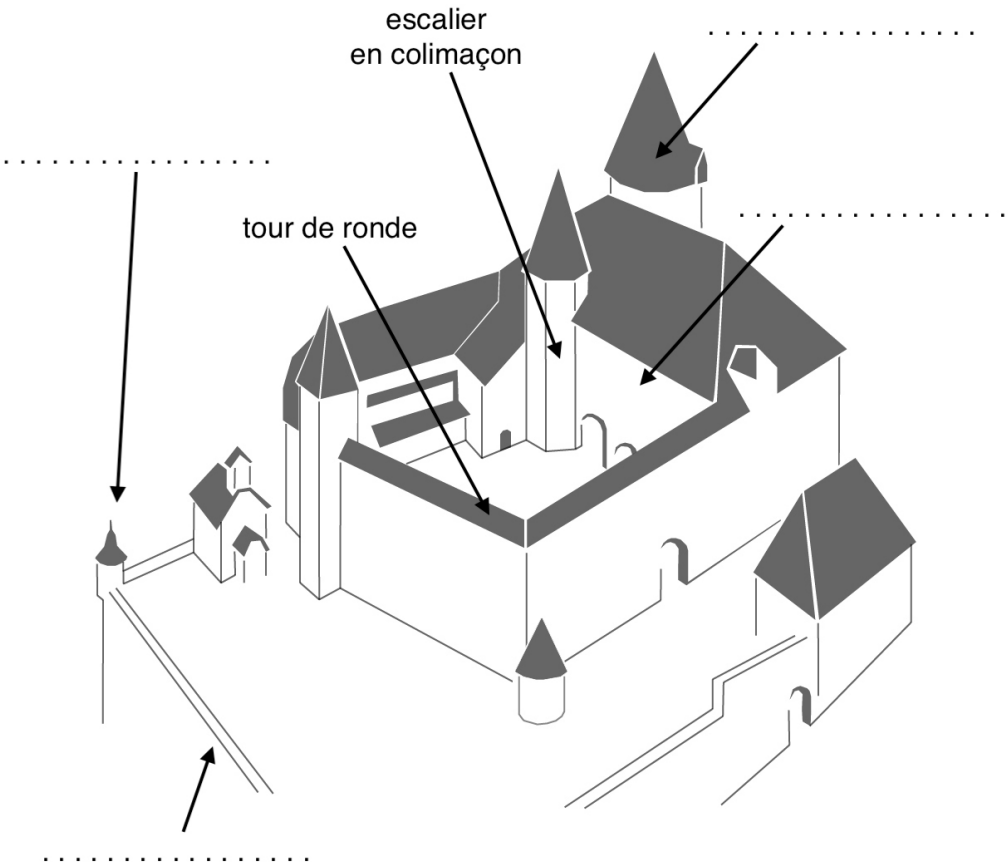
Bailli
Représentant d'une autorité sur un territoire. En Suisse, sous l'Ancien Régime, le bailli était le gouverneur d'un bailliage. L'instauration de la République helvétique (1798-1803) met définitivement un terme à la fonction de bailli.

Préfet
La fonction de préfet est créée en Suisse dans la Constitution mise en place lors de l'établissement de la République helvétique (1798-1803). Basé sur le modèle français de l'époque, le préfet est alors nommé par le Directoire comme son représentant dans chaque canton.

Grue
Oiseau échassier au long cou et au bec pointu, vivant dans les zones marécageuses. Elle est l'emblème des comtes de Gruyère et aujourd'hui de la préfecture de Gruyère.

Architecture du Château de Gruyères	Balade contée	Fiche 3

Voici le Château de Gruyères que tu vas prochainement visiter. En t'aidant des définitions ci-dessous, remplis le nom de chaque élément architectural de ce château. Ce plan t'aidera à te repérer à ton arrivée.



Chemin ou tour de ronde
Passage aménagé le long d'une muraille permettant le tir et la surveillance.

Corps de logis
Partie du château contenant les pièces d'habitation.

Donjon
Tour principale d'un château fort où se retranchaient en dernier recours les soldats.

Échauguette
Tourelle placée sur une muraille aux coins d'une fortification.

Escaliers en colimaçon
Escaliers tournants très répandus dans les résidences seigneuriales européennes de la fin du Moyen Âge. Celui du Château de Gruyères présente une particularité : il est monté dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, contrairement à la majorité des escaliers en vis qui permettent ainsi de ralentir l'ennemi, gêné par son épée qu'il tient dans la main droite.

Remparts
Muraille entourant une place fortifiée ou une vile.

Cartes à conter	Balade contée	Fiche 4

Dans la salle des chevaliers du Château de Gruyères, les légendes du comté sont représentées chronologiquement sur douze panneaux peints par les artistes qui y ont séjourné. Nous en avons sélectionné quatre pour que chaque élève choisisse une carte et s'inspire de la scène pour imaginer son propre récit.

Imprimer les cartes sur du carton en plusieurs exemplaires. Les plastifier si nécessaire.